

GRAND

ОБРАЗ ЖИЗНИ
ОТ GRAND KARAT SOCHI

mag



ИНТЕРВЬЮ
С ИГОРЕМ
БУТМАНОМ

GRAND
гурме
НОВОЕ МЕНЮ В
РЕСТОРАНЕ PASSAGE

ДЫХАНИЕ
ВЕСНЫ:
АРОМАТРЕНДЫ И
АКТУАЛЬНЫЕ ЦВЕТА

РАЗВИТИЕ
РОССИЙСКОГО
ВИНОДЕЛИЯ



n
THE NAME

deluxe

КЛУБНЫЙ КОМПЛЕКС ЭЛИТНЫХ АПАРТАМЕНТОВ

Адрес: г.Сочи, Курортный пр. 108/7
+7 (918) 800 88 80
Офис продаж 14 этаж
Grand Karat Sochi



С весной, дорогие гости!

Как сказал бессмертный классик: «Весна идёт, весне дорогу». Приветствуем Вас в самом романтическом и красивом сезоне Grand Karat Sochi. Уверен, абсолютно у каждого весна вызывает легкий трепет внутри, ожидание нового, прекрасного и тёплого. Именно таким будет этот сезон в Grand Karat Sochi.

Подводя итоги прошлого года, мы гордимся тем, что наш собственный бренд узнаваем и высоко оценивается бизнес-кругами России и за рубежом. Нам доверяют все больше гостей, а постоянные по-прежнему остаются с нами.

Уже не будет секретом, что мы готовимся к открытию уникального спа-комплекса в самом центре города, который однозначно станет новой точкой притяжения круглый год.

Новое меню в наших ресторанах не оставит никого равнодушным. Смешение ароматов и текстур, локальные фермерские продукты высочайшего качества, специи и травы, сложное и простое — как говорится, Grand Karat Sochi теперь обрёл ещё и вкус.

На страницах этого журнала мы уже собрали самые яркие и интересные события. Наслаждайтесь, расслабляйтесь, получайте удовольствие!

С уважением,
генеральный менеджер Grand Karat Sochi
Сергей Павленко

В номере

6-7 | Новости

Косметика La Sultane SPA

Премия White Wedding Awards 2023

Детская комната

Выгодное предложение для жителей Краснодарского края



8-9 | Свадьба в отеле

10-12 | Must visit: Дача Сталина

16-17 | Интервью с Игорем Бутманом



GRAND *гурме*

18 | Гастрокалендарь

20-22 | Интервью с бренд-шефом Grand Karat Sochi Романом Тарасовым

23 | Меню Passage

26-27 | Цветочные фантазии в лобби-баре

28 | Коктейль весны



24-25 | Ароматренды весны 2024

32-35 | Гороскоп

36-37 | Интервью с Александром Отрошко

38-39 | Grand kids Ферма «Экзархо»



40 | *Тиг* книголюба Читаем вместе с HR-директором

42-43 | Афиша мероприятий в городе

46 | Цифры отеля

47-49 | Российское вино: активное развитие виноделен

50 | Grand *гурме* по стилю Актуальные цвета весны 2024

Новости



В спа-центре La Sultane SPA широкий выбор косметики собственной марки La Sultane de Saba. Средства бренда вдохновлены древними мистическими ритуалами красоты восточной женщины, секрет которых передаётся из поколения в поколение. Аутентичные и оригинальные продукты La Sultane de Saba обладают изысканным ароматом, который не оставит никого равнодушным. Вся продукция марки создана по уникальным рецептам на основе натуральных растительных эссенций из разных стран мира. Каждое косметическое средство La Sultane de Saba имеет свои особые неповторимые свойства.



Совсем недавно в Москве состоялась церемония награждения международной премии в области свадебной индустрии White Wedding Awards 2023. Наш отель одержал победу в номинации «Лучший отель для проведения свадьбы в Сочи»! Гордимся быть лучшими и принимаем поздравления!

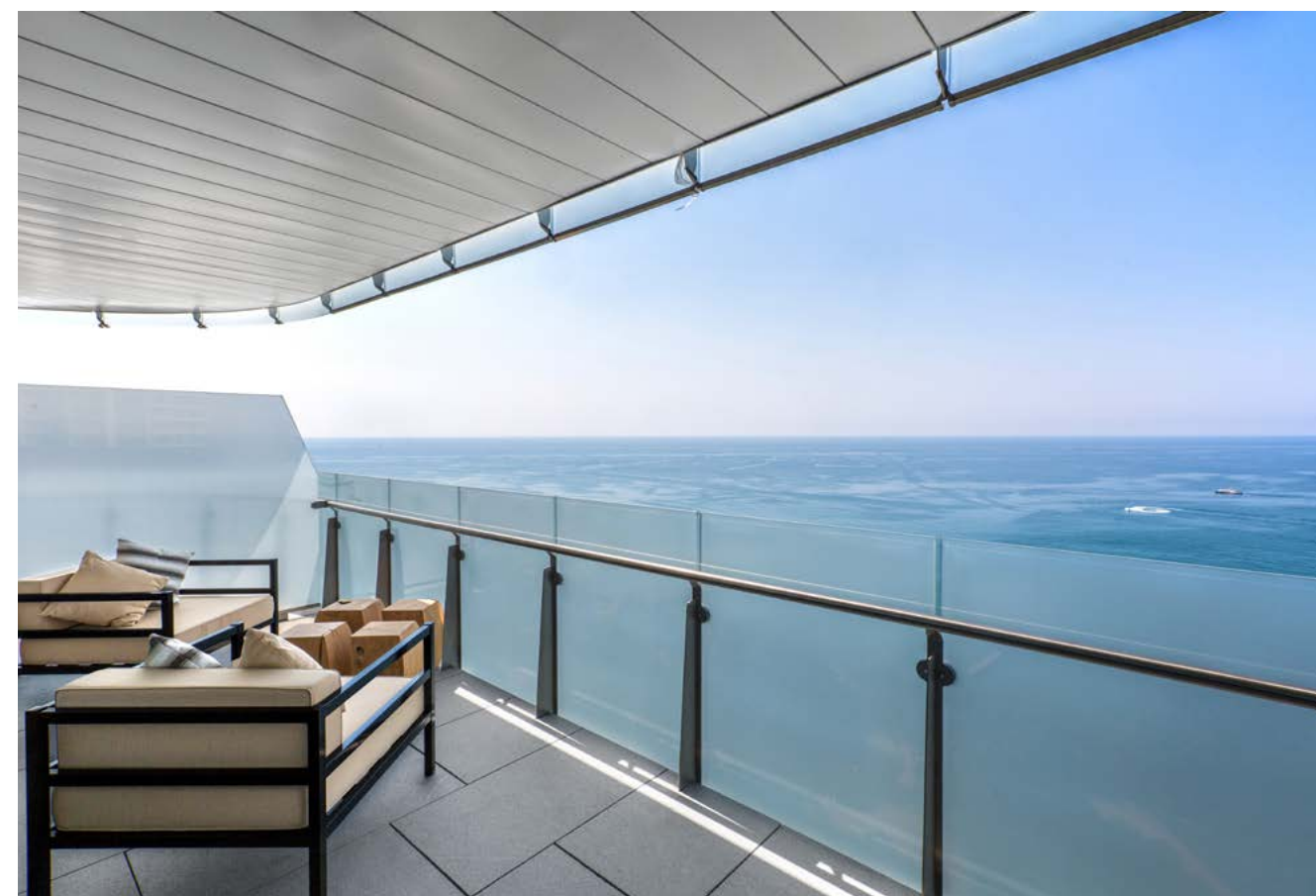


Для наших маленьких гостей на третьем этаже отеля располагается детская комната.

Опытные воспитатели, разнообразные мастер-классы и развивающие игры, занятия для детей разных возрастов.

Для гостей отеля посещение клуба бесплатно.

Услуги няни за дополнительную плату.



При заселении в отель покажите ваш паспорт с местом постоянной регистрации в Краснодарском крае и получите выгодное предложение: скидку от открытого тарифа в размере 15% на проживание в номере выбранной категории*.

**Специальное предложение действует только на один номер, в котором проживает гость с постоянной регистрацией в Краснодарском крае.*

Подробные условия тарифа можно уточнить по телефону +7 (862) 227-1234



Самый просторный Бальный зал отеля, выполненный в гармоничном сочетании современного стиля и роскоши, вмещает до 250 гостей. Для свадеб небольшого формата Grand Karat Sochi предлагает элегантные залы с панорамными окнами и отдельным выходом на террасы, с которых открывается потрясающий вид на море и город, залитый солнечным светом.

Свадьба в отеле

Свадьба – это волнительный и важный момент в жизни каждого человека. И очень хочется, чтобы этот день прошёл волшебно и незабываемо.

Провести свадьбу своей мечты мы предлагаем вам в нашем отеле.

Grand Karat Sochi сочетает в себе всё самое необходимое для столь важного события. Изысканный дизайн интерьеров, утонченная атмосфера и сервис в лучших мировых традициях помогут исполнить вашу мечту и превратить романтическое торжество в самый запоминающийся день. Сочетание вкуса и внимание к деталям — залог создания неповторимого стиля, что без сомнений удивит и восхитит всех гостей вашего торжества.



Дополнительно для молодожёнов мы рады предоставить:

- дегустацию свадебного меню с шеф-поваром отеля;
- уникальные локации для фотосессии на открытых террасах и в дизайнерских интерьерах;
- специальные тарифы для проживания молодожёнов;
- приятные сюрпризы от отеля при заезде;
- повышение категории номера.

Must visit: Дача Сталина

Курортный Сочи за свою историю встречал миллионы гостей. Известные политические деятели, литераторы и архитекторы, заслуженные артисты, космонавты во все времена любили и любят отдыхать в Сочи.

Одна из самых неоднозначных личностей в истории нашей страны — Иосиф Сталин — также проводил в Сочи много времени с июля по октябрь. Начиная с 1936-го и почти до самой смерти (исключая военное время), Сталин руководил страной из Сочи, точнее, с дачи, расположенной на территории санатория «Зелёная роща».

Вместе с коммерческим директором Еленой Тумор мы посетим особняк дачи Сталина и заглянем под покров тайны.

Сочинская резиденция главы Советского государства представляет собой большой двухэтажный особняк со строгими, чёткими прямыми линиями, выкрашенный неброской зелёной краской.



Интересный факт: десять лет назад промышленные альпинисты удалили со здания «вековые» мох и грязь. Все были уверены — цвет здания смоется, и уже собирались утверждать новый колер. Но, к удивлению, стены остались зелёными: почти 80 лет назад архитектор в смесь цемента и краски заложил окись хрома, которая сработала как закрепитель.

Для основной резиденции на время летнего отдыха вождь выбрал Сочи по медицинским соображениям. Больные суставы вождя лечил в мацестинских сероводородных источниках, а для лечения повреждённых в ссылке лёгких выбрали место на высоте 160 метров, где встречаются морские и горные воздушные потоки, образуя сухой абхазский климат.

С огромных балконов особняка открывается потрясающий вид на зелёное Агурское ущелье со смотровой башней на Ахуне и долину реки Мацеста.

Дачу обрамляет парк размером в 55 гектаров.

История гласит, что между постройками образовался внутренний двор, где архитектор Мержанов разместил изящный фонтан. Однако Николай Власик, начальник сталинской охраны и единственный личный фотограф Сталина, приехавший с инспекцией, приказал закопать фонтан, так как Сталин их не любил. Так за одну ночь фонтан исчез, и появилась клумба.



Для внутренней отделки стен, пола, потолков использовано восемь сортов древесины ценных пород: дуб, каштан, тис, карельская берёза.

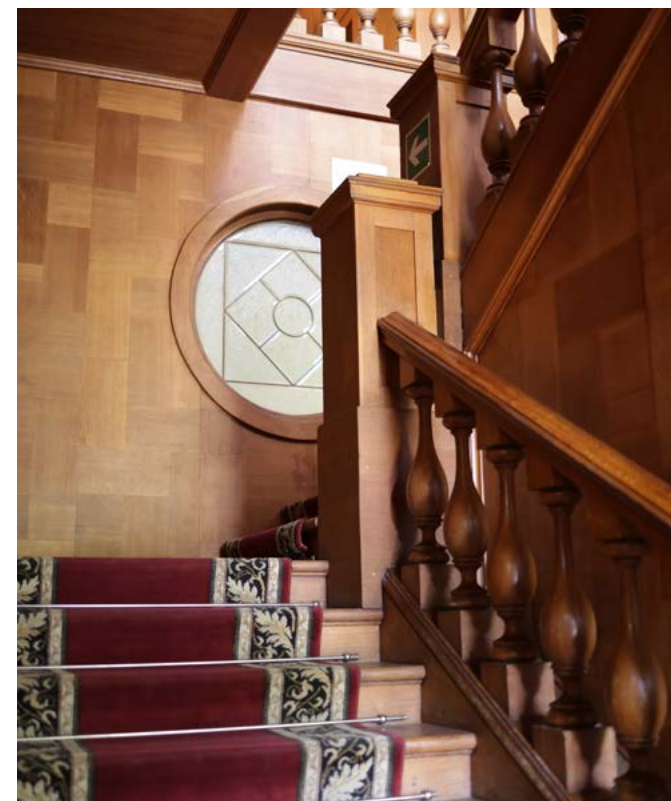
Ступеньки на лестницах сделаны на два сантиметра ниже стандартных (15 вместо 17 сантиметров), чтобы вождю с больными суставами было удобно по ним ходить.

Окна, двери, замки и щеколды на окнах сохранились в первозданном виде. Вся фурнитура на них бронзовая, подлинная. Замки изготовлены в Туле на оружейном заводе, и они до сих пор в рабочем состоянии, подлинными ключами их открывают и закрывают ежедневно.

Для остекления окон и входных дверей использовался горный хрусталь, который не пропускает ультрафиолет. Даже в самые жаркие дни в здании прохладно.

Ковров в сталинские времена в доме не было, так как хозяин должен был слышать шаги приближающихся к комнате людей.

Интересный факт: на даче нет спальни. Это объясняется тем, что вождь не хотел, чтобы его подчинённые знали, где он ляжет спать в этот раз.





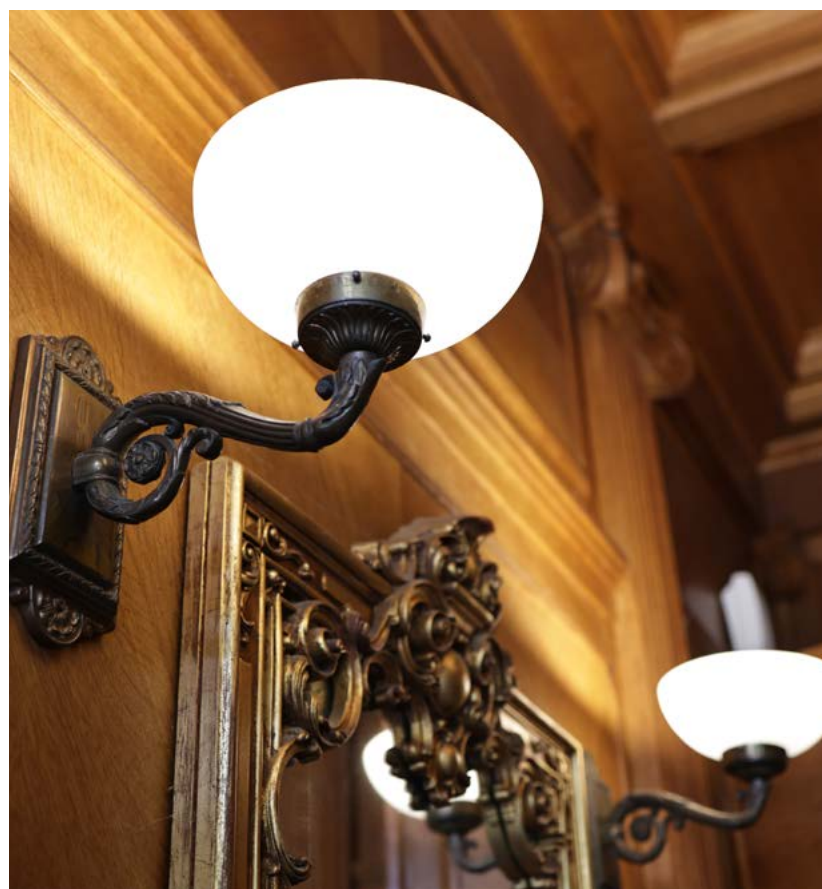
Сталин не любил купаться в море. Возле дома для него был сделан открытый бассейн. Чашу отделали морёным дубом и наполняли морской водой по требованию. Возле бассейна есть комната отдыха, где вождь проводил время после купания, играл в шахматы, слушал музыку. Шахматный стол с большими фигурами и патефон с пластинками — подлинные, их касались руки вождя.

Гости во время экскурсии могут увидеть массивный дубовый рабочий стол Иосифа Виссарионовича. За столом сидит восковая фигура Сталина в натуральную величину. На столе выставлен подаренный генеральным секретарём компартии Китая Мао Цзэдуном письменный прибор из чёрного мрамора и горного хрусталя с надписью: «Великому Кормчому от Великого Кормчего».

Мао Цзэдун знал о болезни левой руки Сталина и велел сконструировать прибор так, чтобы вождю было удобно им пользоваться: брать ручку, зажигать спички одной рукой.

При осмотре кабинета, обратите внимание на чёрный кожаный диван с продуманно выполненными спинками и боковухами. Сзади и сбоку человека за ними не видно. А набивка из конского волоса настолько жесткая, что ее не пробивали пули.

Еще очень много интересных историй вы можете услышать от экскурсоводов на даче И. В. Сталина, о том, в какие игры любил играть вождь, кто из членов семьи отдыхал в особняке, почему вождь предпочёл сдержанные люстры и светильники, а не роскошные люстры из муранского стекла, и что стало с дачей после смерти вождя.



polaris

since 1995

ДЛЯ ТЕХ, КТО РАЗБИРАЕТСЯ ВО ВКУСЕ



Кофемашина PACM 2080AC
Wi-Fi IQ Home

POLARIS.RU

РЕКЛАМА



FerriFirenze

CASHMERE

ANNAMARIA
CAMILLI
FIRENZE

Zancan

GRAZIELLA
GRAZIELLA BRACCIALINI

ROBERTO BRAVO
HANDMADE UNIQUE JEWELRY

FRALEONI



ZOTTY

ДОМ ЮВЕЛИРНОЙ МОДЫ

Бутик Дом Ювелирной Моды Zotty:

г. Сочи • ТРЦ «МореМолл» ул. Новая Заря, 7 • Гранд Отель «Жемчужина» ул. Черноморская, 3
• Роза Хутор, п. Эсто-Садок, ул. Набережная Лаванда, 2 • Отель «Сочи Марриотт Красная Поляна»
ул. Набережная Времена Года, 1

г. Краснодар • Мегацентр «Красная Площадь» ул. Дзержинского, 100

Бутик Roberto Bravo

г. Сочи • ТГ «Гранд Марина» Несебрская, 1А

☎ 8(988) 652-44-88 🌐 zotty.jewelry



Народный артист России Игорь Бутман: «Джаз — это музыка для всех»

— Почему вы выбрали именно джаз? Кто для вас был примером?

— Я влюбился в джазовую музыку, когда учился играть на кларнете в музыкальном училище. Там открылось джазовое отделение, и к нам, чтобы получить диплом специалиста эстрадно-джазовой музыки, поступили три взрослых саксофониста. В курилке, где мы все играли, стоял дым коромыслом. Взрослые ребята играли джаз, а мне тогда было всего 15 лет. Я сразу заметил: на саксофонистов девушки смотрят с большим интересом. Тогда и решил переходить на саксофон! Если кларнетом я занимался час-два в день, то саксофону приходилось уделять по восемь часов. И это дало результаты.



А кумиром музыкальной юности был мой педагог — Геннадий Гольдштейн. Также могу отметить Давида Голощекина, Виктора Епанешникова. Из иностранцев — это Майлз Дэвис, Рэй Эберли, Джон Колтрейн... Перечислять можно бесконечно!

— Как происходит ваше взаимодействие с музыкантами в оркестре?

— В 2024 году мой Московский джазовый оркестр празднует 25-летний юбилей. Все музыканты — блестящие профессионалы своего дела, с которыми всегда можно найти общий язык. Иногда у меня работает метод «кнута и пряника». Обязательно надо людей мотивировать. Если они свои задачи выполняют, а иногда даже лучше, чем я от них требовал, начинаются так называемые пряники: я поддерживаю их и нематериально, и материально. Вообще у нас коллектив очень дружный, можем и пошутить, и обсудить серьёзные вопросы.



— Где вы черпаете вдохновение для вашей музыки?

— В первую очередь, я люблю музыку и в ней черпаю и силы и вдохновение. У российской музыки есть свой темперамент. Хотя мы люди северные, но играть на разрыв души мы любим. Мне нравится сцена, аплодисменты, овации — это огромный стимул: зрителей нельзя подвести.

— Вы десятки раз выступали в Сочи. Какой для вас этот город? Как вы можете его охарактеризовать? Есть ли у вас любимые места в Сочи?

— Сочи — город, куда хочется приезжать вновь и вновь. Здесь невероятно красиво и есть всё для полного счастья: солнце, море, горы, уникальная природа и хорошие культурные проекты, которые вдохновляют и обогащают духовно. Я очень люблю этот город.

— Какие у вас ближайшие творческие планы? Гастроли, альбомы, концерты...

— В этом году исполняется 25 лет моему Московскому джазовому оркестру. У нас будет большой концертный тур по стране: охватим 25 городов и проведём 3 гала-концерта в столице. Также у нас много записанной музыки, которую мы планируем выпустить к юбилею в трёх новых альбомах. Недавно мы записали музыку из оперы «Князь Игорь» Александра Бородина, сейчас я дописываю сольные эпизоды. Сделали аранжировки произведений Мусоргского по его «Картинкам с выставки». Есть у нас и баллады, их тоже надо дописать. Прошлым летом к нам приезжал контрабасист Эдди Гомес, мы и с ним тоже записали альбом, над которым тоже нужно будет поработать... А ещё впереди 12 джазовых фестивалей, зарубежные

гастроли и новые творческие коллаборации. Планов много!

Ну и, конечно, в этом году 15 лет исполняется нашему любимому Sochi Jazz Festival! В 2024 году Фестиваль пройдёт с 9 по 15 сентября. К юбилею готовим для вас что-то невероятное! Отметьте эти даты в календаре и следите за афишей.

— Что бы вы посоветовали начинающим джазовым музыкантам, которые пишут авторскую музыку?

— Постоянно совершенствуйте себя и выбранное вами направление. Практика, практика и ещё раз практика — вот залог вашего успеха. Тренируйте мастерство, улучшайте навыки и стремитесь быть лучшими в своём деле.

— Меняется ли со временем, по вашему мнению, портрет джазового слушателя?

— Джазовая музыка очень хорошо развивается в нашей стране. Хороший джаз, как любую другую настоящую музыку — талантливую, со вкусом, с энергией, с эмоциями — невозможно не любить. И у неё появляется очень много поклонников среди молодёжи. И ещё тот факт, что такая музыка рождается спонтанно — это её большая заслуга перед всеми другими искусствами, и люди начинают это ценить. Мы на сегодняшний момент почти доказали, что джаз — это музыка для всех. Эту музыку любят умные, любознательные и любопытные, эмоциональные люди. И таких среди наших соотечественников очень много.

— Какая не джазовая музыка вам нравится?

— Для меня существует вся музыка: и классика, и опера, и рок, и поп-музыка. Но так как я профессиональный джазовый музыкант, конечно, все это у меня завязано на джазовой музыке: почти всё время я ищу новые интонации для импровизации, для написания тем. Хочется многое объединить, все лучшее взять в свой репертуар.

Но я прекрасно отношусь к рок-музыке. Я воспитывался на ней и даже играл в своё время: записывался с группами «Аквариум», «Кино». Электронную музыку я люблю меньше, но, если говорить об основоположниках этого жанра, то Weather Report мне очень близки. Мне нравится, когда есть музыка именно с использованием электронных инструментов, а не чистая электроника, простые биты. Главное, чтобы в музыке была мысль.

Гастрокалендарь



МАРТ

01—31 ^{.03} ЦВЕТОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ ДЕСЕРТЫ И КОКТЕЙЛИ ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ /ЛАУНЖ-БАР ОТЕЛЯ/			
04	05	06	07
11—17 ^{.03} МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ		08 ^{.03} ВЕСЕННИЙ СЮРПРИЗ ДЛЯ ВСЕХ ДЕВУШЕК /ИСТОРИЧЕСКИЙ САЛОН, 09:00-12:00/ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОМПЛИМЕНТ ОТ ШЕФ-ПОВАРА /РЕСТОРАН PASSAGE/	09 ^{.03} ЯРКИЕ И АРОМАТНЫЕ КОКТЕЙЛИ ОТ КОМАНДЫ БАРМЕНОВ И ЖИВАЯ МУЗЫКА /ЛАУНЖ-БАР/
18 ^{.03} —04 ^{.05} ПОСТНОЕ МЕНЮ В РЕСТОРАНЕ PASSAGE		16 ^{.03} МАСТЕР-КЛАСС ОТ ШЕФ-ПОВАРА РЕСТОРАНА АЛЕКСЕЯ ПИКУЛЕВА ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА К МАСЛЕНИЦЕ УЧАСТИЕ ДЛЯ ГОСТЕЙ КОМПЛИМЕНТАРНО /РЕСТОРАН PASSAGE, ОТКРЫТАЯ КУХНЯ/	17 ^{.03} БЛИННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ СТАНЦИЯ ОТ ШЕФ-ПОВАРА ЗАВТРАКОВ МАКСИМА ПИКАРЕНКО /ИСТОРИЧЕСКИЙ САЛОН/
25	26	27	28
29	30 ^{.03} ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КОНЦЕПЦИИ РЕСТОРАНА ПОД РУКОВОДСТВОМ БРЕВЕНЩЕВА РОМЫНА ТАРАСОВА /РЕСТОРАН PASSAGE/		31

АПРЕЛЬ

01—30 ^{.04} «ВДОХНОВЕНИЕ КАВКАЗА»: КОЛЛЕКЦИЯ КОКТЕЙЛЕЙ И ДЕСЕРТОВ НА ОСНОВЕ ЛОКАЛЬНЫХ ФРУКТОВ И ГОРНЫХ ТРАВ /ЛАУНЖ-БАР/						
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

МАЙ

29 ^{.04} —05 ^{.05} ПАСХАЛЬНАЯ ЯРМАРКА У ОТЕЛЯ КЛАССИЧЕСКИЕ ПАСХАЛЬНЫЕ УТРОЩЕНИЯ ОТ КОНДИТЕРСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ОТЕЛЯ «ГРАНД КАРАТ СОЧИ»		01—31 ^{.05} «СИНЕМА-ЛОГИЯ»: КОКТЕЙЛИ ИЗ ПОПУЛЯРНЫХ КИНОФИЛЬМОВ И ДЕСЕРТНЫЕ ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ КИНОИСКУССТВА /ЛАУНЖ-БАР/		05 ^{.05} ПАСХАЛЬНЫЙ ЗАВТРАК /ИСТОРИЧЕСКИЙ САЛОН/	
06	07	08	09 ^{.05} ТЕМАТИЧЕСКИЙ ЗАВТРАК В ЧЕСТЬ ДНЯ ПОБЕДЫ /ИСТОРИЧЕСКИЙ САЛОН/	10	11 ^{.05} DJ SET И ВЕСЕННИЕ КОКТЕЙЛИ ОТ КОМАНДЫ БАРМЕНОВ /ЛАУНЖ-БАР/
13	14	15	17	19	
20	21	22	24 25 26 ВЕЧЕР РОМАНСОВ И ПЕСЕН ВОЕННЫХ ЛЕТ /РЕСТОРАН PASSAGE/		
27	28	29	30	31	



Интервью с бренд-шефом Grand Karat Sochi Романом Тарасовым

— Расскажите, как пришли к поварскому искусству? Была ли это мечта с детства или же удачное стечение жизненных обстоятельств?

— Если буквально отвечать на этот вопрос, то именно как к искусству я стал относиться к своему ремеслу недавно, когда сформировался свой авторский почерк (это стало заметно по моим работам). Это как взглянуть на крупные мазки жёлто-синей масляной краски, и вы сразу же вспомните рыжебородого Ван-Гога. Ну а что касается самой профессии, то здесь все прозаично... Я не болтался под ногами у своей бабушки на кухне и не стряпал с ней пирожки в 6-летнем возрасте. В школе, как и большинство поколения Pepsi учился неважно, а поскольку я из небогатой семьи, то денег чтобы заплатить за моё высшее образование у родителей не было.

В итоге было 2 варианта: получать как можно быстрее среднее-специальное и идти работать. Варианта было два — это кулинарное училище или какой-нибудь строительный колледж. Выбрал кулинарный путь. Но в душе всегда мечтал о журналистике (сейчас это переросло в одно из увлечений, написание текстов). Это сейчас повара — это новые герои нашего времени, которые ходят вдохновляться в Лувр и Эрмитаж и владеют 3 языками, а тогда это считалось низшей и, мягко говоря, непрестижной профессией троечников.

— В вашей жизни было много интересных поездок и стажировок в известных мировых ресторанах. Поделитесь самым запоминающимся опытом.

— Да, безусловно, поездки и путешествия — это часть моей профессии, нужно постоянно двигаться вперёд и развиваться, чтобы быть востребованным. Мне повезло побывать на курсе Фредерика Антона в школе Ecole Lenotre в городе Плезир, недалеко от Парижа. А одна из самых запоминающихся и необыкновенных (в то же время самых тяжёлых) стажировок случилась в Стране Басков в ресторане Arzak*** (отмеченного наивысшей наградой красного гида Мишлен). Нас там было 17 стажёров со всего света: Мексика, Перу, Китай, Хорватия, Япония, Португалия и Россия. Там был адский труд в 2 сервиса, первый с 10:00 до 17:00 и второй с 19:00 до 01:00, заканчивали глубокой ночью.



Тогда я понял, что к стажировкам такого рода нужно себя тренировать как к марафонам. Тренировать выносливость и моральный дух, поскольку там никто не сюсюкает с тобой, и бывали случаи, что даже взрослые 40-летние шефы приезжали и через 2-3 дня бежали домой со слезами. Но в целом после таких стажировок ты возвращаешься другим в профессиональном плане, и заодно меняется твоё ментальное состояние. В каждой поездке меня сопровождает дежурный набор: штопор, нож для открывания устриц, тетрадь, где уже записаны необходимые явки, пароли, рынки, секретные бары и подворотни с лучшей едой не для новичков кулинарии. Поэтому из каждой поездки ты возвращаешься с определённым опытом и багажом знаний.

— Любите ли вы общаться с гостями? Часто ли выходите в зал?

— Да, люблю, ведь это часть моей работы. Например, в ресторане «Арзак», где я стажировался, сам шеф, которому уже скоро 80 лет, кое-как передвигается самостоятельно, но он приходит каждый день на работу, выходит в зал и подходит к каждому гостю, интересуясь, как проходит его обед или ужин. Хуан-Мари Арзак в этом плане пахарь. Он легенда, которого уже приписали к лику святых в Сан-Себастьяне, и он является неоспоримым авторитетом среди шефов старой гвардии. А в плане гостей и прямого общения у меня целая философия. У меня вообще сомнительное отношение к тем шефам, которые работают в ресторане с 9 до 18. Такого в Европе и Америке нигде нет, а пятницу и субботу они вообще не планируют и близкие

подстраиваются под их график, потому что вечер пятницы и субботы принадлежат гостям, которые пришли в гости не в ресторан, а к шефу. И когда шеф встречает своих гостей, работает с каждым индивидуально: и как повар, и как официант (если надо, захватил со стола грязную тарелку) и как метрдотель и проводил до гардероба, прощаясь. Это и называется высший пилотаж своего дела. Этому нигде не учат, это отношение и философия, к которой приходят с годами, с десятками лет опыта, всё на кончиках пальцев. И именно в такие моменты ошибок поваров или официантов становится меньше, потому что они понимают, что за каждый свой огрех, к столу к гостям пойдёт извиняться именно шеф-повар. Потому что шеф — это человек, который отвечает за всё, что происходит в ресторане. За ВСЁ!



— Для развития и вдохновения, считается, что повар должен посещать другие рестораны. Вы согласны с этим? Какой ресторан произвёл на вас самое сильное впечатление?

— Необязательно. Вы будете удивлены, но я не хожу в рестораны, от слова ВСЕМ! Особенно в России. Для меня это очень предсказуемая история, поскольку в данный момент в нынешних реалиях все находится в определённом вакууме и развитие индустрии в какой-то степени притормозилось, либо продвигается медленно, с большими пробуксовками. Вместо того, чтобы тратить средства на книги издательства Phaeon, нынешнее поколение поваров предпочитает другой путь: ходить по ресторанам и воровать друг у друга идеи и те же блюда. Поэтому, если вы заметили, практически везде еда одинаковая — мало кто пытается генерировать идеи. Воровать идеи на самом деле — это не хорошо и не плохо, скорее даже ХОРОШО, даже Дали воровал у Босха, но надо грамотно выбирать источники вдохновения и лучше сразу замахиваться на великих, а не ставить в десертную карту «Мамин разбитый цветок». Мне повезло, я могу придумывать свои работы, пользуясь мыслями из общего эфира, поверьте, там миллионы интересных идей, надо только настроиться на правильную волну. Поэтому ходить в чужие рестораны совсем не обязательно.

— Есть ли у вас любимое блюдо, которое вы могли бы есть до конца жизни?

— У шефов есть такая игра «Мой последний ужин». Обычно в неё играют тогда, когда сервис закончен, кухня вымыта и кто-то говорит: «Представьте, что завтра вас отведут на электрический стул. Что бы вы хотели съесть в последний раз в жизни, что бы вы пили, в компании с кем и где...»



И тут у каждого разыгрывается своя фантазмагорная история. Кто-то хотел бы есть чёрную икру, обпиваясь шампанским во дворце Версаля, кто-то съел бы хот-дог из подворотни Парижа, а кто-то смотрел бы выступление Цирка-Дю-Солей и пил бы холодное пиво с картошкой фри, которую бы он макал в карамельный макфлури. Для меня сама еда не так важна, как важна компания, в которой она будет съедена.

Так вот я позволю себе ответить на этот вопрос в рамках такой игры. Если бы это был мой последний ужин, то я хотел бы провести его рядом со своей женой и детьми. Дети бы, как всегда, ели еду из «Макдональдса», которую они предпочитают больше, чем мою))) А мы с моей второй половиной съели бы цыплёнка, запечённого с яблоками и сидром в чугунном горшке, запивая всё это недорогим молодым «Руссаном» из Гай-Кодзора. Пользуясь возможностью, я бы пригласил ещё для компании несколько великих: Ричарда Брэнсона, Stingа (моя жена в него влюблена), Дэвида Боуи, Джона Леннона с Йоко Оно. После ужина мы бы устроили незабываемый сэйшн с песнями и танцами.

— Какие ингредиенты Вы используете чаще всего? Вы пользуетесь всей палитрой продуктов или склонны исключать из неё что-то?

— Чем ограниченнее средства, тем ярче выражение. Поэтому я стараюсь подстроиться под те продукты, что есть. Неважно сезонные или локальные. Я не капризничаю по этому поводу, что есть, с тем и работаем.

Taste
Esthetics
Simple (минимум декораций)

— Опишите тремя прилагательными новое меню в ресторане Passage. Чем оно отличается от того, что предлагают другие рестораны в Сочи?

— Создание нового меню для меня всегда сравнимо с записью музыкального альбома. Это как Beatles, которые собираются в студии, только команда шефов собирается на кухне. У каждого свой материал: у музыкантов — тексты песен и аранжировки, у поваров — идеи блюд и раскладки с полуфабрикатами, у музыкантов — репетиции и запись песен, у шефов — проработки и дегустации. По отдельности у Маккартни и Леннона шансы записать великий альбом совсем малы, а в составе группы они способны выпустить великую пластинку. Я очень надеюсь, что нам с командой удастся создать достойное меню, которое будет звучать не хуже, чем альбом Abbey Road* (величайшая пластинка The Beatles).

— Вы используете в ресторане Passage продукцию от местных поставщиков?

— Мы будем использовать продукцию местных поставщиков, которым доверяем и с главным условием: гарантия стабильного качества своей продукции.



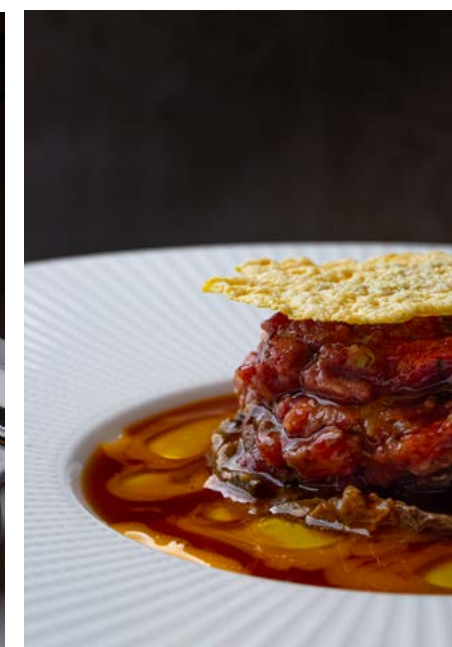
Новое меню в ресторане Passage

Этой весной мы полностью обновляем концепцию ресторана Passage.

Под руководством бренд-шефа отеля Романа Тарасова меню ресторана заиграло новыми красками. Сам Роман назвал меню «Авторский космополитан». Сочетание разнообразных кухонь мира с акцентом на использование локальных и сезонных продуктов:

- татаки из говядины с битыми огурцами и трюфельным понзу;
- салат с осьминогом, зелёными оливками, томатами и каперсами;
- бок ягнёнка в соусе порто с пряной солью и мятой подаётся с картофельным вишисуазом;
- печёная тыква в бедуинских традициях с йогуртовым соусом и пеканом;
- карамелизированная бриошь с ежевикой и ванильным кремом.

Эти и другие оригинальные блюда от шефа вы можете попробовать в ресторане Passage уже с 30 марта.



Ароматренды весны 2024

С чем у вас ассоциируется весна? Наверняка, с благоухающим букетом цветов, в котором ноты нежной розы, томного жасмина, ярких лилий или тонкого ириса намекнут о ваших предпочтениях лучше любых слов. А может

быть именно весной вы мечтаете оказаться в саду, наполненном терпкими специями, нотами какао или мёда, ощутить аромат дерева, который может быть влажно-удовым, окутанным морским бризом или иссушенным на жарком солнце?



Аромат 1 Fil d'Or N°2

Осмелитесь одеться в элегантность с нотами эксцентричности. Подобно тонкому бархатному платью, шлейф Fil d'Or N°2 скользит по коже утончённой чувственностью. Витиеватая тропа, вымощенная благородными материалами, где роскошь дамасской розы сочетается с опьяняющим ароматом мирры. Интригующее звучание абсолюта османтуса вселяет ощущение таинственности. Цветочный, пряный аккорд, безупречная база которого лежит на древесине оттенённой драгоценным удом.



Аромат 2 Aqua SAPHIRE

Сочный искрящийся ананас в первых аккордах в сочетании с пряным и волнующим шафраном, пьянящим своим безрассудством ромом и отрезвляющей горечью полыни, сменяется нотами сердца композиции — экстрактом морских водорослей и роскошной медовой розой в окружении вельветового мускуса. Шлейф — тёплый мох, сладкий древесный сандал и таинственная амбра, смягчённые нотами сладкой обволакивающей ванили. Восхитительная симфония слаженно играющих нот, которые могут увлечь вас обманчивой лёгкостью в начале и погрузить на дно океанического царства, которое покорит и коронует одновременно.



Аромат 3 Voyage à Paris

Изящная гурманская композиция Voyage à Paris стала воплощением неповторимого французского шарма, в нём воедино собраны все грани Парижа от свеженапечатанных гляцевых обложек модных журналов и аромата кондитерских до роскоши всемирно известных модных домов, расположившихся на улице Сент-Онор. Композиция аромата открывается манящим апельсиновым цветом припудренным нежными бархатцами на фоне благородной ноты классического рома, неспешно открывая сердце аромата, сотканное из нот жасмина, сладкого, тягучего мёда и терпкой, пьянящей полыни. Шлейф аромата принесет с собой звучание благородного уда, гурманской ванили и легкого фьюжна древесных оттенков.



Аромат 6 Для него VILLE LUMIÈRE

Почувствуйте очарование блистательного Парижа: города огней с парфюмерной водой VILLE LUMIÈRE. Искристый дуэт ананаса и грейпфрута утопает в свежести акватического аккорда. Пряный розмарин и перец добавляют пикантности. Белый мускус, озаряя светом амброксан и бобы тонка, дарит ослепительный шлейф. Флакон из прозрачного, гофрированного стекла воплощает парижскую изысканность и элегантность. Сияйте с VILLE LUMIÈRE!



Аромат 7 4 RUE SCRIBE

С парфюмерной водой 4 RUE SCRIBE вы легко поддадитесь магии и красоте ночного Парижа. Контраст между свежестью граната и пудровой элегантностью ириса, искры розового перца усиливаются терпкими нюансами бергамота и лимона, которые сменяет фруктовый букет из сочного граната и сладкой с нежной кислинкой малиной. Бархатный, воздушный шлейф из ириса и сандала придаёт особый шик. Флакон из прозрачного, гофрированного стекла воплощает французскую изысканность и элегантность. Прелесть парижских ночей в одном флаконе 4 RUE SCRIBE!

Сергей Кобзарь,
парфюмерный стилист,
директор бутика Beriozka

Аромат 4 L'eau de l'âme (Вода души)

Композиция L'eau de l'Âme — это истинный аромат сердца Прованса: прогулка по густым виноградникам у подножия горы Дантель-де-Монмирай, полям розмарина и залитых солнцем цитрусовым садам. Аромат воплощает в себе восхитительную интерпретацию цветов виноградной лозы. Это композиция также может перенести вас на знаменитый Лазурный берег, раскинувшийся на юге Прованса, где витает аромат роскоши, дорогой кожи новеньких кабриолетов, стремительно мчащихся по горным трассам, и в то же время абсолютно неспешных горожан, завтракающих французскими хрустящими круассанами на террасах кафе с невероятным видом!



Аромат 5 CAPRICE DE JEANNE

Жанна загадочная, решительная и обладающая необыкновенным обаянием. Аромат передаёт её неуловимые впечатления о весеннем путешествии на Ближний Восток. Прелюдия аромата открывается фруктовыми нотами чёрной смородины и мандарина, груши и личи, которые пробуждают воспоминания и дарят соблазнительность и элегантность. Ласкающий букет из розы, кашемирового дерева, сочной вишни и малины навеивает светлые воспоминания Жанны. Магический уд пленяет чувственностью и создаёт неповторимое звучание.

GRAND

гурме

Цветочные фантазии в лобби-баре



С наступлением весны всегда хочется перемен, новых эмоций и ощущений.

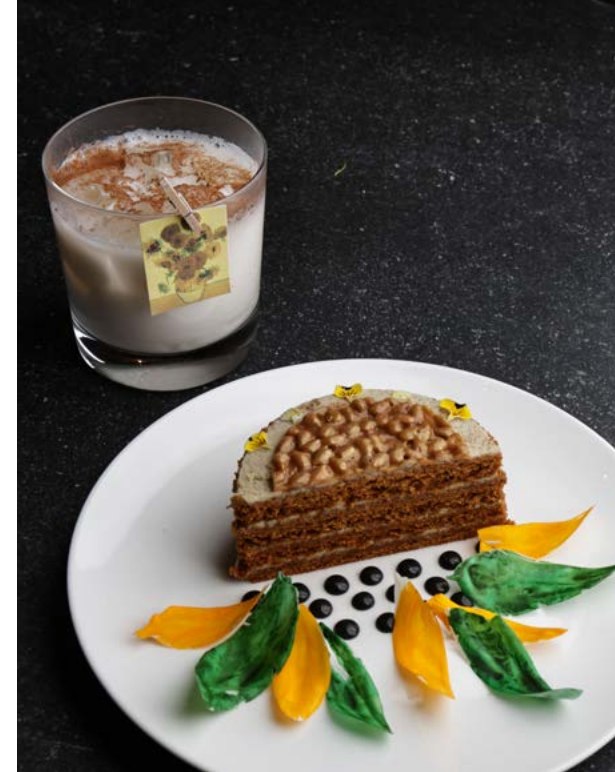
И поэтому мы решили порадовать вас новинками в меню лобби-бара, но сделать это со вкусом и совместить приятное с полезным.

Кондитеры отеля создали 4 десерта по мотивам известных картин мировых художников, а команда барменов разработала 4 коктейля в тон к каждому из произведений, визитные карточки коктейльных предпочтений известных деятелей искусств. А в нашем телеграмм-канале вы сможете прочитать интересные факты о самих картинах.

КАРТИНА КЛОДА МОНЕ «ВОДЯНЫЕ ЛИЛИИ»

Десерт «Лавандовая панна-котта». Приготовлен на основе классической ванильной панна-котты с добавлением черники с лёгкой ноткой лаванды и нежным сливочным вкусом.

В основе коктейля — джин, настоящий на цветах синего чая. Ликёр бузины помогает лучше раскрыть цветочную историю.



КАРТИНА ЯНА ДАВИДСА ДЕ ХИМА «ВАЗА С ЦВЕТАМИ»

Десерт «Цитрусовый чизкейк». Нежный сливочный сыр в сочетании со вкусом белого шоколада и лёгкой кислинкой лайма.

Коктейль — переосмысление классического лимончелло шприц. Цитрусовый взрыв от ликёра лимончелло разбавляется свежей клубникой. Все завершает просекко, добавляя жизни коктейлю.



КАРТИНА ВИНСЕНТА ВАН ГОГА «ВАЗА С 15 ПОДСОЛНУХАМИ»

Десерт «Медовый подсолнух». Фантазия на тему любимого всеми медового торта со сливочно-халвичным кремом, украшенная твилем из семян подсолнечника и лепестками белого бельгийского шоколада.

Коктейль — авторский твист на общеизвестную классику — «Белый русский». Основой для коктейля является водка, настоянная на яблоках двух сортов, мёде и корице. Сливочная текстура дополняется сиропом из мёда, что придаёт коктейлю вкус летнего десерта.



КАРТИНА ЭНДИ УОРХОЛА «ЦВЕТЫ»

Десерт «Фисташковый Энди». Нежнейший фисташковый мусс на основе пралине в сочетании с малиновым желе, укутанный в шоколадный велюр с вафельными цветами.

Тёмный ром и персиковый ликёр создает яркую тропическую основу для коктейля. Смешав в шейкере лимонный сок с сахаром, коктейль становится эталонным сауэром, мягко украшенным лимонной карамелью.



КОКТЕЙЛЬ ВЕСНЫ

Коктейль «Грейпфрутовый негрони» — это восхитительное сочетание сочного грейпфрута и терпкого джина с ноткой пикантности розмарина. Этот напиток идеально подойдет для тех, кто хочет насладиться вкусом свежих цитрусовых и почувствовать прохладу в яркий весенний день.

*Грейпфрутовый
негрони*

Состав:

2 очищенных дольки рубиново-красного грейпфрута

50 мл сухого джина

30 мл сладкого красного вермута

30 мл красного биттера

Украшение: долька грейпфрута и веточка розмарина

Попробовать «Грейпфрутовый негрони» вы можете в лобби-баре нашего отеля

В наше время, без сомнения, каждый отель, ресторан или салон красоты должны брать в особое внимание флористическое оформление. Эксклюзивные композиции из живых цветов олицетворяют уникальный подход к продвижению бизнеса и привлечению своей аудитории.

15-летний опыт флористического салона ARMARIE позволяет сделать акцент компании именно в этом направлении: премиальное оформление дизайна пространства с последними тенденциями флористики. Направление ARMARIE HOTEL LUXE актуально не только для коммерческих организаций. Мы с удовольствием оформим ваш дом, апартаменты или квартиру живыми цветами, как в лучших 5-звездочных отелях!

Презентация нашего нового направления состоится уже 19 апреля 2024 года.

Заказывая цветочные композиции в ARMARIE, будьте уверены: мы сочетаем в себе уникальный подход, последние тенденции флористики и свежие цветы, которые доставят вам напрямую из Голландии, Италии, Кении.



г. Сочи, ул. Конституции, 22
armarie-sochi.ru
+7 (988) 237 30 32

ARMARIE
LUXE HOTEL

D|A
ДЕЛЬТА АРМАРИ





Самые яркие моменты в жизни,
незабываемые эмоции и
счастливые улыбки близких
с Центром авиации "Солярис"



СОЛЯРИС
ЦЕНТР АВИАЦИИ

КОГДА ТЫ НА ВЫСОТЕ!



poletsochi.ru



+7 861 212-15-08



г.Сочи, Эсто-Садок, ул. Эстонская, 19К 2А

Гороскоп



ОВЕН

В марте представителей знака Овен ожидают приятные сюрпризы с потенциальным финансовым стимулом из неожиданных источников. Ваши амбиции и лидерские качества помогут вам пожинать плоды на работе. Не стесняйтесь инвестировать или начинать новое деловое предприятие. Ведь именно в марте Овны могут затеять какое-то дело и довольно быстро добиться успехов, даже вопреки собственным сомнениям.

В личной жизни в первой половине апреля у одиноких представителей знака может появиться новое увлечение. С высокой долей вероятности, объектом симпатий станет человек, старший по возрасту или выше по социальному статусу.

В мае Овнам предстоит сделать важный выбор, который повлияет на удачу и успех на весь оставшийся год. И из-за множества мыслей в голове могут возникнуть проблемы со сном. Для обретения спокойствия, решимости попробуйте аутотренинг или медитацию.



ТЕЛЕЦ

В марте Тельцам необходимо подготовиться к тому, что не всё будет удаваться с первой попытки. Обратиться за помощью к человеку, чей опыт больше вашего, — самое грамотное решение в этой ситуации.

В апреле Тельцы будут осмотрительны и экономны. Вы склонны чрезмерно беспокоиться о материальном обеспечении в будущем, поэтому будете стараться побольше скопить.

Период с мая по июнь будет очень активным у представителей знака Телец.

Усилится физическая активность, и вы почувствуете прилив жизненной энергии. В этот период благоприятны занятия активными видами спорта, косметологические и медицинские процедуры, а также любые внешние преображения.

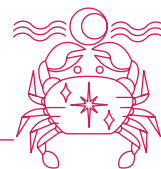


БЛИЗНЕЦЫ

В марте представителям знака Близнецы необходимо постараться быть в курсе происходящих событий во всех сферах, следить за новостями и изменениями в разных областях. Чем больше вы будете информированы, тем больше полезного почерпнете для себя.

В начале апреля вашему знаку позволено быть вызывающим и экстравагантным. Не стесняйтесь самовыражаться и ярко проявляться. Это привлечёт новых знакомых и предложения о сотрудничестве. И, конечно, новых поклонников.

В период весенних месяцев, особенно в мае 2024 года, Близнецы будут готовы к активным действиям. Это благоприятное время для начала новых проектов, нового бизнеса, для продвижения своих услуг, для раскрутки собственного бренда.



РАК

В марте внимание Раков будет сосредоточено на работе и саморазвитии.

Те представители знака, кто прилагал максимальные усилия для достижения заветной цели, будут пожинать заслуженные плоды. Старайтесь соблюдать баланс работа-жизнь, и вы почувствуете всю радость начала весны.

В профессиональной сфере в апреле звезды рекомендуют Ракам настроиться на позитив, ведь от настроения многое зависит в жизни. Месяц будет эмоциональным и интересным, избегайте рискованные ситуации, и тогда все переживания будут только счастливыми.

В середине весны найдите время для отдыха, пусть он будет коротким, но в тёплых краях и на берегу океана.

Май порадует представителей зодиакального знака Рак интересными встречами как профессиональными, так и личными.

Укрепляйте иммунитет и берегите себя, так как в мае вам предстоит дальние поездки и сложные маршруты.



ЛЕВ

Благодаря интуиции Львам в марте удастся избежать ненужных соблазнов и достичь успеха как в финансовой сфере, так и на любовной территории. Доверяйте своим чувствам, учитесь на своих ошибках, внимательно выбирайте круг общения, и неприятности обойдут вас стороной.

В апреле важно уделить время для релаксации и отдыха, особенно в периоды повышенной рабочей нагрузки. Обращайте внимание на сигналы вашего тела и не игнорируйте их.

Вам необходимо помнить, что мудрость и уравновешенность являются важными качествами для достижения долгосрочного успеха. Именно в мае важно оставаться открытым для новых идей и подходов, но не терять свою собственную уникальность и индивидуальность.



ДЕВА

В марте представители знака Дева почувствуют необходимость укрепления близких связей. Если вы находитесь в отношениях, вы сможете улучшить вашу связь и привнести больше гармонии и радости в вашу жизнь. От вас может потребоваться больше терпения и усилий.

Проявите особенную осторожность в своих финансовых решениях в период ретроградного Меркурия в апреле. В этот период стоит избегать новых инвестиций и лучше пересмотреть текущие инвестиционные стратегии.

Последний месяц весны подарит вам радость и лёгкость бытия, цените каждый солнечный день, он зарядит вас энергией до конца года. Намеренно игнорируйте нападки со стороны завистников и критику, вы сами знаете, как стать счастливым и добиться успеха.





ВЕСЫ

Творческим натурам Весам больше нет нужды сдерживать свои порывы. В марте именно это качество принесёт и финансовый успех, и новые потрясающие знакомства, и связи.

Если не лениться, а заниматься учёбой и самообразованием, то полученные знания Весов обязательно поспособствуют продвижению по карьерной лестнице.

В личной жизни многих представителей знака Весы ожидают изменения в апреле. Одни решат узаконить отношения, другие, уже состоящие в браке, захотят пополнения в семье.

В мае ваш дипломатичный подход ко всему будет забыт: чтобы оградиться от ложных друзей и навязанных обязанностей, вы будете яростно отстаивать свою территорию. Видеть цель, верить в свои силы и не замечать препятствий.

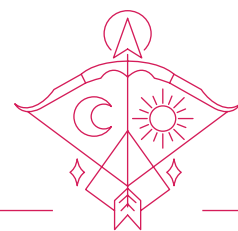


СКОРПИОН

Если в марте на работе вас примутся критиковать, не закрывайте уши. Вам сейчас нужна встряска, и только посторонний взгляд сможет найти причину проблемы. Совершенствуйтесь, и всё у вас получится.

Астрологи рекомендуют Скорпионам не лениться в апреле, впитывать полезную информацию, это поможет реализовать задуманное. Не стройте заоблачных планов: все задумки должны быть реальными, и выполнять их нужно поэтапно, чтобы достигнуть цели.

Личная жизнь в мае сулит Скорпионам успех у противоположного пола. Обратите внимание на тех, кто проявляет симпатию, возможно отношения перерастут в нечто более серьёзное.



СТРЕЛЕЦ

Март предоставляет Стрельцам шанс круто изменить многое в своей жизни. Вам станет очевидно, что дела на работе зашли в тупик, и пришло время перемен. Не теряйте драгоценное время, действуйте, и вы незамедлительно почувствуете больше энтузиазма и энергии, которые приведут вас к успеху.

Апрель будет благоприятным периодом для обмена мнениями, идеями и чувствами, что приведёт к укреплению романтических или семейных связей и созданию более гармоничной атмосферы в паре.

В мае представители знака Стрелец будут пожинать плоды своих действий в предыдущие весенние месяцы, и какие они будут, приятные или отрицательные, зависит только от них самих.



КОЗЕРОГ

В марте Козерог, как всегда, в упорных трудах идет к своей цели. Однако могут возникнуть небольшие трудности на работе. Постарайтесь, чтобы они не испортили настроения.

В апреле всё наладится почти волшебным образом, не потребовав значительных усилий с вашей стороны. Надо набраться терпения, несмотря на то, что очень велико стремление добиться общественного признания и почестей как можно быстрее.

Начиная с мая представителям знака Козерог рекомендуется серьёзно и ответственно отнестись к своему здоровью. Начинается важный период для поддержания и улучшения вашего физического и психического благополучия. Слишком много активности и стресса на работе, переутомление и недостаток сна могут привести к нервному истощению и проблемам со здоровьем.



ВОДОЛЕЙ

В марте представителям зодиакального знака Водолей рекомендуется сосредоточиться на себе и копить силы для дальнейших важных свершений. В первом весеннем месяце вы ощутите дополнительную поддержку и помощь от членов семьи.

В карьерной сфере апрель — удачный месяц для Водолеев. Вас будет переполнять энергия. Но есть одна загвоздка, когда вы полны сил, то часто поступаете безрассудно. Звёзды советуют не поддаваться искушению начать авантюры. Май является подготовительным этапом для дальнейших свершений. Необходимо составить план действий, наладить контакты с партнёрами, изучить деятельность конкурентов, заняться рекламой, продумать всё до мельчайших деталей.



РЫБЫ

В марте звёзды рекомендуют представителям знака Рыб немного развлечься. Не отказывайтесь от вечеринок, праздников и встреч с друзьями. Они наполнят вас позитивной энергией, придадут остроту ощущениям и помогут не обращать внимание на возможные мелкие неурядицы.

В апреле, принимая серьёзные решения, Рыбам необходимо взвесить все за и против. Лучше действовать согласно ситуации, доверять своей интуиции, тем более что у Рыб она хорошо развита. Звёзды не рекомендуют Рыбам пытаться выполнять несколько дел сразу, целесообразно сосредоточиться на чём-то конкретном.

Последний весенний месяц, май, порадует Рыб и позитивным настроением, и приятными событиями. Все сложится удачнее, если ваши начинания будут хорошо продуманными, серьёзными и построенными на творческой основе. Вполне вероятно, что в преддверии лета захочется сменить обстановку.



Интервью с Александром Отрошко

знаменитым сочинским художником, членом Союза художников России и Международной федерации ЮНЕСКО

— Александр Иванович, вас считают одним из сильнейших художников импрессионистов современной России. Расскажите о своих знаковых работах.

— Многие мои картины находят отклик у зрителей и экспертов, побеждают на конкурсах. Например, «Озеро Абрау» заняла первое место на конкурсе «Художники России за чистую воду», диплом «Золотая кисть России» — за работу «Хурма созрела». А в 2016 году меня пригласили участвовать в выставке «Лучшие импрессионисты России». Это была большая честь для меня.

А я люблю писать этюды. Они первичны, в них самые яркие эмоции. Из этюда может родиться картина или целый цикл. Так, например, сложилось с хурмой.

— Кстати, да! Это же одна из самых узнаваемых ваших работ, как подсолнухи Ван Гога. И на выставке в Гранд Карате она тоже представлена. Поделитесь, как была написана?

— Это целая история. Как-то осенью ко мне приехал мой родной дядя Олег Павлович Отрошко из Ярославля, известный художник. В поисках живописного места нашли домик с хурмой на границе



с Абхазией, село Весёлое. Начинаем писать этюды, а нас пограничники останавливают: «Вам сюда нельзя, это же граница». Объясняем, что художники, этюды показали и так разговорились, что сотрудники пограничной службы отпускать нас не хотели и предложили написать ещё несколько прекрасных мест. И так завязалась дружба на много лет.

Кстати, дерево хурмы считается символом солнца, мудрости и победы. Его плоды очень полезны для здоровья.

Вот так родилась первая работа с хурмой. Потом уже много было вариаций, в разное время и местах. Кстати, одна из первых картин, масштабное полотно 150x120 см, сейчас находится в Резиденции Президента в городе Сочи. А в галерее Гранд Карата тоже можно полюбоваться на работу из этого цикла.

— Расскажите, какой теме посвящена выставка в Гранд Карате, почему гостям отеля стоит её посетить?

— Отбирая работы для галереи отеля, мне хотелось показать красоту города Сочи: богатство природы, морские пейзажи, снежные горы и историческую архитектуру. В этом отеле останавливаются серьезные гости,



разбирающиеся в искусстве. Поэтому я выбрал свои лучшие работы, посвященные курорту. Это и снежные вершины Красной Поляны, и морской прибой, и пальмы «Дендрария».

— Александр Иванович, вы большую часть жизни живёте в Сочи. Какие у вас любимые места?

— Я пейзажист, поэтому постоянно пытаюсь найти новые красивые виды: дорога на Красную Поляну, побережье Хосты и Мацесты, Солох-Аул и многие другие места.

А вообще, в Сочи нет некрасивых мест, тут такая потрясающая субтропическая природа. Люблю сочинские парки и рекомендую посетить: «Дендрарий», «Ривьера», «Южные Культуры» и парк рядом с Зимним театром. На выставке в галерее отеля есть этюдные работы, написанные в «Дендрарии» и «Ривьере». Меня восхищает архитектура Морского Порто, храма Михаила Архангела, Зимнего театра и сочинского железнодорожного вокзала. А какие потрясающие у нас морские закаты.

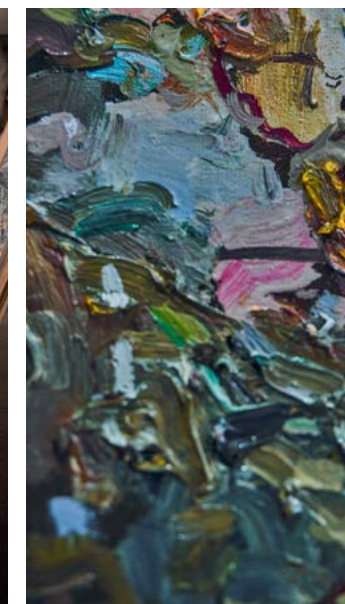
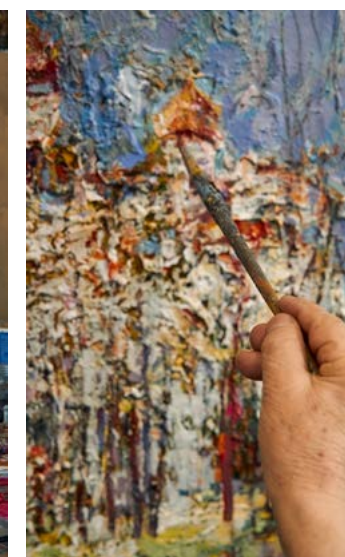
— Ваши картины очень жизнерадостные, яркие, как сочинское лето. В чём секрет вашего творчества?

— Я стараюсь писать позитивные вещи. Создавая работу, хочется, чтобы она дарила радость зрителям. Ведь зачем дома украшают картинами: чтобы они создавали настроение, атмосферу и гармонию.

Особенно хорошие работы получаются, когда всё складывается: есть настроение, состояние души. Включаю интуицию, отпускаю процесс и даю свободу творчеству. Это очень тонкий момент и не всегда случается. Но, если удалось сделать такую работу, это уже подарок для художника.

— И напоследок, что бы вы пожелали читателям и гостям отеля?

— Знаете, я очень счастливый человек, потому что могу позволить себе заниматься любимым делом. Когда пишу, я отдыхаю и не представляю свою жизнь без живописи. И искренне желаю всем найти такое занятие по душе.





Настоящим и небезосновательным поводом для гордости фермы считаются местные конюшни. Каких только коней здесь не встретишь! Кавказские, арабские и многие другие скакуны содержатся в отлично оборудованных стойлах со всем необходимым. Посетители могут не только взять уроки верховой езды, но и отправиться на прогулки по живописным окрестностям.

Особое удовольствие всей семье доставит обед в фермерском ресторане, блюда в котором сделаны из экологически чистых продуктов. Прогдегустировать натуральные сорта сыра из собственной сыроварни на ротонде с шикарным видом — отдельное удовольствие.

На ферме также можно совершить полёт на воздушном шаре — это яркие впечатления на всю жизнь!

Поверьте, общение с ручными животными, живописные виды и свежий воздух, интересные истории от отзывчивых сотрудников наполняют душу и детей и взрослых состоянием умиротворения и гармонии!

*г. Сочи, Хостинский район,
село Прогресс, ул. Юбилейная, 103/7
+7 (989) 28 400 40*

GRAND KIDS: ферма «Экзархо»



Елена Тумор, коммерческий директор:

«Мы советовали вам музеи и парки центрального Сочи для интересного времяпрепровождения с детьми. В этом номере мы расскажем вам об уникальной экоферме «Экзархо», которая находится всего в 30 минутах езды от отеля Grand Karat Sochi.

Если вы хотите показать детям совершенно другую экосистему: чистую, совершенную, не испорченную человеком, а сами мечтаете о перезагрузке, не сомневайтесь: «Экзархо» — самое подходящее место.

Там, среди нетронутой природы, на живописных склонах, пасутся карликовые козы, ласковые телята, бегают пушистые кролики и разноцветные петушки.

На ферме можно провести весь день: прогуляться по зелёному цветущему лугу, поваляться на пуфиках у пруда и послушать пение птиц, покормить животных, что доставит большую радость и восторг детям всех возрастов, провести фотосессию, прокатиться верхом на лошади.



Тв КНИГОЛЮБА

с HR-директором Александрой Кривошеиной



1. «Неизвестный Ван Гог. Последний год жизни художника». Мартин Бейли

Отрезанное ухо, дружба с Гогеном, болезненная привязанность к брату и трагический финал. Кто не знаком с этими фактами биографии Ван Гога? Но мало кто знает, с чем столкнулся художник в последний год жизни, который провёл в психиатрической больнице в Арле, что на юге Франции. Окружение не только не способствовало выздоровлению и творчеству, но даже усугубляло здоровье мастера. Но он продолжал писать. Этот период стал плодотворным: Ван Гог создал более 150 полотен, которые дошли до нас. Именно по многим из них его и узнают. Знаменитые «Звездная ночь», «Подсолнухи», «Спальня в Арле», «Автопортрет с отрезанным ухом». Как Ван Гог удалось выбраться из стен лечебницы и при каких обстоятельствах он ушёл из жизни? Книга богато иллюстрирована репродукциями и современными фотографиями тех мест, где художник провел остаток своей жизни. Всем поклонникам таланта читать обязательно.



2. «Непонятное искусство. От Моне до Бэнкси». Уилл Гомперц

Если вам всегда хотелось вникнуть в истинные причины популярности «Чёрного квадрата» Малевича, понять феномен Уорхола или просто расширить кругозор, то непременно читайте! Считаете, что художники XXI века — это издевка над понятием прекрасного? Тогда вы будете удивлены, узнав, что импрессионисты, которых мы сегодня считаем образчиками подлинного мастерства, были для своих современников анархистами. Автор попытается разрушить предвзятое отношение к искусству наших дней и попытается научить читателя формировать собственное мнение о любом шедевре. И, возможно, на какой-нибудь современной выставке или в соответствующем разделе музея, глядя на очередную кляксу, обрамлённую рамой, вы не отвернётесь с пренебрежением, а присмотритесь повнимательнее.



3. «Сила искусства» Саймон Шама.

8 гигантов. Караваджо. Бернини. Ван Гог. Рембрандт. Тёрнер. Давид. Ротко. Пикассо. Это совершенно не похоже на сухие академические рассказы об искусстве. Вам кажется, что рождение шедевра — это утончённый акт, сопровождающийся присутствием музы в соответствующем окружении? Тогда читайте скорее, чтобы узнать о неприглядной стороне творчества. Каждая история жизни, как способ убедиться, что гениальность частенько ходит рука об руку с безумием.



Подписывайтесь на тг-канал Александры «Прочитала и вам расскажу»



ISAIA

NAPOLI



МОСКВА, ГУМ, КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 3 • ПАССАЖ, ПЕТРОВКА, 10
СОЧИ, МОРВОКЗАЛ, ВОЙКОВА, 1
ИНТЕРНЕТ-БУТИК: BOSCO.RU | ☎ 8 (495) 660 0550

Афиша мероприятий

Март



8.03 / СЕРГЕЙ
ЛАЗАРЕВ

RED ARENA, 20:00

Один из самых гастролирующих артистов российской эстрады, талантливый певец Сергей Лазарев порадует поклонников грандиозным концертным шоу «Я не боюсь!» в Международный женский день. Зрителей ждут масштабные декорации, уникальные танцевальные постановки, красочные костюмы, невероятный свет, живой звук, яркие спецэффекты, любимые хиты, музыкальные новинки и мощная энергетика артиста.



28–31.03 /

ФИНАЛ SOCHI DRIFT CHALLENGE

ФТ Сириус

Яркие состязания по дрифту на легендарной трассе Сочи Автодрома. ЕДИНСТВЕННОЕ СОРЕВНОВАНИЕ В РОССИИ, ГДЕ ТЫ МОЖЕШЬ ПОГОНЯТЬ ЗИМОЙ, КАК ЛЕТОМ!



24.03 /

КОНЦЕРТ-ЗАКРЫТИЕ
ВЕСЕННЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО
ФЕСТИВАЛЯ ЮРИЯ БАШМЕТА

Парк науки и искусств «Сириус»,
Большой зал, 19:30

В завершение Весеннего музыкального фестиваля «Сириус» выступит Всероссийский юношеский симфонический оркестр под управлением художественного руководителя Юрия Башмета. Музыканты коллектива не раз выступали на федеральной территории в качестве солистов, но этот концерт всего оркестра станет премьерным.



Апрель



13.04 / ВАРШАВСКАЯ
МЕЛОДИЯ

Зимний театр, 18:00

Марина Александрова и Антон Васильев в спектакле «ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ» расскажут зрителю свою версию знаменитой истории любви. «Сегодня, как мне кажется, важна человеческая интонация, разговор о человеке, — рассказывает режиссер спектакля Сергей Сотников. — Наш спектакль о людях, которые, несмотря на сложные обстоятельства, находят друг друга. И пусть зачастую жизнь разводит любящих людей в разные стороны, важно помнить, что любовь — это то, что никогда не кончается. Любовь вне времени. Если человек любил, значит, жизнь прожита не напрасно».

30.03 / ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ,
«ПРОЩАНИЕ С БУМАГОЙ»

Зимний театр, 19:00

«Прощание с бумагой» — спектакль, посвященный расставанию человечества с бумагой как частью привычного образа жизни. Как всегда, автор говорит о том, что, казалось бы, лежит прямо перед глазами, о чем каждый хотя бы раз задумался, но потом взял и отогнал эту мысль как несущественную. Всем очевидно, что бумага уходит из нашей жизни, уступая свои позиции смартфонам, ридерам и прочим электронным устройствам, и вместе с ней уходит не только привычка читать книги напечатанными, а не выведенными на экран компьютера, но что-то большее. «Шелест утренней газеты — уже и сейчас полузабытый звук».



26.04 / КАЗАНОВА. ARS
VIVENDI. БЕЗРУКОВ С.В.

Зимний театр, 19:00

Фонд Сергея Безрукова представляет новую постановку: «Казанова – Ars Vivendi». Спектакль о легендарном авантюристе — это комедия в двух актах о приключениях Казановы при дворе Екатерины II. Холодная Россия и жгучий итальянский темперамент — подобное столкновение заставит зрителей смеяться весь вечер. Галерея ярких персонажей: простодушные и очаровательные фрейлины Протасова и Перекусихина, великий учёный и верный подданный Ломоносов, ироничная Екатерина II, прямолинейный граф Орлов и неутомимый, неотразимый, непревзойдённый Казанова — с такими героями скучно не будет ни секунды.

Май



08.05 / СОСО ПАВЛИАШВИЛИ

Зимний театр, 19:00

Свой 60-летний юбилей самый романтичный грузинский певец Сосо Павлиашвили отметит новой концертной программой. Со сцены прозвучат новые и давно полюбившиеся хиты знаменитого артиста.



Теперь, отдыхая в нашем отеле, вы можете забрать его частичку с собой. Этой весной мы запустили в продажу мерч отеля! Свитшоты, футболки и бейсболки из высококачественных материалов с официальным логотипом Grand Karat Sochi.

Приобрести мерч можно в спа-центре отеля.


GRAND KARAT
SOCHI

1 624

километра —
расстояние от Сочи
до Москвы на машине

26

часов 41
минута —
время в пути



1 361

километр — расстояние
между Сочи и Москвой
по прямой

43°

северной широты —
расположение Сочи,
то есть примерно на
географической широте
Ниццы, Алма-Аты,
Торонто и Владивостока

18‰

средняя солёность
Чёрного моря у берегов
Сочи

22,3‰

средняя солёность
в открытой части моря
у дна

ЦИФРЫ ОТЕЛЯ

8 121

ребёнок
заселился
в наш отель

62 220

внешних звонков
было принято



430

брендированных
зонтов было
подарено



816

иностранных
гостей заселили

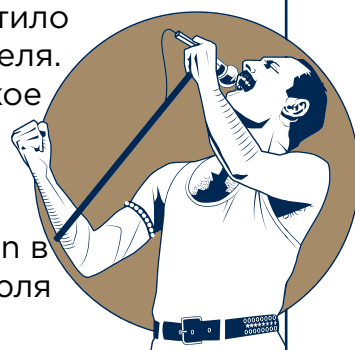
21 581

чашка эспрессо
продана. Если
поставить друг на
друга пустые банки
из-под кофе Illy,
высотой эта башня будет
с 4 жирафов, стоящих
друг у друга на голове
или с 6-этажный дом



85 178

человек посетил
рестораны отеля.
Примерно такое
количество
человек
пришло на
концерт Queen в
Лондоне 13 июля
1985 года



1 125

порций салата
по-кавказски
было продано. Это
158 килограммов
овощей



2 814

порций самого популярного коктейля,
Апероль Шприц, было заказано. По
объёму это три полных до краёв
ванны в наших номерах

29

люксов в отеле,
из них один —
президентский

РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО ВИНОДЕЛИЯ

О Российском виноделии говорят, что оно молодо, но несмотря на это вызывает неподдельный, живой интерес

Современное российское вино переживает период активного развития и становится всё более талантливым и перспективным. Виноделы Краснодарского края высоко оцениваются критиками за качество своих изделий, а их творения удостаиваются множества международных наград и премий. Российское виноделие не только сохраняет традиции, но и открывает новые горизонты в искусстве производства вина.

Основное развитие российское виноделие получило в период с 2000 по 2012 год, это первая волна эволюции, так называемая, постсоветская трансформация. Это были как некоторые акционировавшие традиционные заводы, так и совершенно новые шато, гаражи, фермеры и т. д. Две основные составляющие винного рынка, глобально отличающие его от любого другого, это passion и patience, которые были поняты и приняты не всеми представителями первой волны виноделов. Российский продукт в то время принимался тяжело и неохотно, но в 2012-2013 годах произошёл перелом в восприятии российского вина среди недоверчивой публики, в Москве стали выговаривать словосочетание «вино России».





Винодельческие мастерские и винные туры по российским винодельням становятся все более интересными и популярными среди туристов и ценителей винного искусства. Аутентичность и изобретательность вкусов — то, что влечёт всё больше и больше гостей.

В Краснодарском крае принимают основной поток винных туристов, желающих воочию увидеть, как делают «то самое вино». Регион славится разными стилями вин: и лёгкими, яркими, как в новосветском стиле, так и мощными, выдержанными, насыщенными, которыми славится Старый свет.

Потенциал виноградников в нашей стране, как оценивают его специалисты отрасли, в перспективе развития к 2035 году составит примерно 400 000 га, 90 га из которых уже сейчас занимают виноградники Гай-Кодзора.

Винодельня расположена в небольшом селе между Анапой и Новороссийском. Относительно молодое производство (оно появилось там в 2000 году) было вдохновлено французскими виноделами Аленом Дюга и Ноэлем Рабо, с которыми познакомился основатель винодельни. Они посмотрели на деревушку в предгорьях Анапской долины и поняли, что здесь можно и нужно выращивать южнофранцузские сорта. С этого началась история молодого российского бренда.



Весь комплекс Гай-Кодзора представляет собой ансамбль слаженный комплекс, живописно скомпонованный на горе.

Перед командой архитекторов из бюро Kleinewelt Architekten стояла непростая задача — сделать проект винодельни, в которую хотелось бы не только заехать попробовать вино, но и приятно провести время, насладиться потрясающими видами и просто отдохнуть душой.

Идеей проекта был принцип контрастных впечатлений. На подъезде к винодельне отдыхающие любуются морем, виноградниками и каменными склонами. Но при входе на территорию винодельни впечатление контрастно меняется — вместо раскалённой дороги посетителей встречает свежий сад-оазис внутреннего двора и прохладное стекло фасадов.

Горы практически со всех сторон окружают участки винодельни. Море находится в пяти километрах от виноградников. Такое близкое соседство позволяет избегать резких отрицательных температур в зимнее время и делает климат более спокойным и мягким в остальное время. Характерность здешнего терруара заключается в почве: до двух метров глубины земля чередуется со скальными породами, глубже — скальный



массив. Это объясняет происхождение больших камней, лежащих возле винодельни. И это определяет специфику самих вин. Камни — это минералы. Минералы — это свежесть. Свежесть — неотъемлемая часть всех вин Гай-Кодзора.

Сочетание элегантной архитектуры здания, честного подхода к производству и высокого качества вина делает этот проект особенным не только на локальном уровне, но и на мировом рынке. Винодельня «Гай-Кодзор» представляет собой не только место для производства вина, но и объект культурного и архитектурного значения, способный вписаться в список мест, которые стоит посетить, чтобы погрузиться в уникальную атмосферу виноделия Краснодарского края.



Grand *гид* по стилю

АКТУАЛЬНЫЕ ЦВЕТА ВЕСНЫ 2024

Институт цвета Pantone объявил главным цветом 2024 года **Peach Fuzz** (*персиковый пух*). Нежный оттенок на стыке оранжевого и розового, символизирует мягкость и стремление к заботе о себе и окружающих. Однако помимо этого нежного оттенка, в будущем сезоне будут актуальны и другие цвета, на которые стоит обратить внимание.



Благородный синий/светло-голубой

Тёмно-синий (цвет денима) никогда не выйдет из моды. Он легко комбинируется с базовыми оттенками, а также гармонично сочетается с принтами и узорами. Воздушный голубой смотрится эффектно и свежо и ассоциируется с весенним небом и уже ощутимо тёплым ветерком.



Древесный красный/коричневый/вишнёвый

Несмотря на то, что эти цвета принято считать осенними, тем не менее модные дизайнеры рекомендуют брать их на вооружение уже сейчас. Глубина и натуральность этих оттенков вызывают теплоту и уверенность и делают любой образ мягче и элегантнее.



Тёплый розовый/цвет пыльной розы

Розовый цвет и его оттенки этой весной выходят в ведущие тренды. Сладкие мягкие цвета связаны с чувством восторга и юношеской беззаботностью.

GRAND KARAT
SOCHI



GRAND
KARAT
SOCHI



**ПРЕМИАЛЬНЫЙ
ТРАНСФЕР**

Консьерж-служба
отеля, 1 этаж

STEFANO RICCI



Фирменный бутик
ул. Несебрская, 1А, ТЦ GRAND MARINA
Тел.: +7 (988) 280-55-55
ELYTS.RU